**3 лекция. Теледидар аудиториясына эмоциялық әсер етудің әдістері.**

**Монтаж** – теледидардағы негізгі айқындаушы техникалық құрал. Монтаж түсінігі қарапайым түрде бейнежазылымның белгілі ретпен және белгілі жүйемен фрагменттердің бір бүтіндігі дегенді білдіреді. Бұл түсінік радиода да қолданылады, дегенмен теледидар жұмысында монтаж түсінігі радиомен салыстырғанда белгілі дәрежеде күрделенеді.

Монтаж барысында тұтас біткен сюжетті жасау үшін мәтін, бейнеқатар (сирек жағдайда – музыка, бұл репортаж жанрына жатпайды) бірігеді.

Бейнематериалдың (синхрон, stand-up, кадр сыртындағы мәтін, рэпэраунд) әр түрлерін қолдану мүмкіндігін ескере отырып, сюжеттің құрылымы өте қарапайым және едәуір күрделі болуы мүмкін. Бұл әр түрлі факторларға байланысты.

***Бірінші фактор.*** Репортаждың мақсаты мен мазмұны.

***Екінші фактор.*** Мүмкіндіктер, материалдардың болуы.

***Үшінші фактор.*** Материалдың сапасы.

Қозғалыстан түсірілімнің түрлері. Экранның синтаксисі, кадрлар ауысуының әдiстері. Музыка, шулар және тыныштық – теледидардың айқын құралдары.